

Pravidla šachu, která je dobré znát a ve hře je dodržovat -2

Převzato a upraveno podle článku uveřejněného na webu Šachového klubu Karviná

1. Neotevírejte pozici, pokud jste zaostali ve vývinu
2. Neměňte vyvinuté figury za soupeřovy nevyvinuté
3. Měňte figury, pokud to pomáhá vašemu vývinu
4. Svazujte (např. bílý Sg5, černý Jf6 a černá dáma na d8; jezdec je „svázán“) soupeřovy figury
5. Neoslabujte pěšcovou strukturu, pěšcové slabiny bývají dlouhodobé
6. Nedělejte si zdvojené pěšce (např. c2 a c3), dělejte je soupeři. Mají menší pohyblivost
7. Nedělejte si izolované pěšce (např. pěšec na d4 a na c-sloupci a e-sloupci nejsou žádní vaši pěšci, mohou je bránit pouze figury a stávají se snadným cílem útoku. Dělejte je soupeři
8. Nedělejte si opožděné pěšce (např. d6 a e5 bez pěšce c; d6 je opožděný), pole před nimi může být snadno obsazeno soupeřovým kamenem.
9. Nedělejte si pěšcové „ostrovy“ (např. pa2, b2, pe4, pg2, h2 = 3 „ostrovy“), čím více takových „ostrovů“ máte, tím hůře se brání
10. Pečlivě zvažujte postupy visících pěšců (např. vysunutí bílí pěšci na d5 a e5 bez podpory pěšců c a f), každý tah takovým pěšcem může znamenat vytvoření opožděného pěšce
11. Daleko postupivší pěšec odtržený od ostatních pěšců se špatně brání, snažte se udržet pěšce spojené
12. Pokud máte možnost, vytvořte si volného pěšce (pěšec, kterému v cestě vpřed nestojí soupeřův pěšec; ideální je „krytý“ volný pěšec – např. bílí pěšci c4 a d5, černí pěšci c5 a e5, pěšec d5 je krytý volný).
13. Snažte se nestavět pěšce na pole barvy střelce („špatný střelec“)
14. Měňte pěšce, pokud jste v materiální nevýhodě (a naopak)
15. Máte-li materiální převahu, měňte figury
16. Pokud ztratíte materiál, hledejte, co za to máte
17. Neobětujte materiál, pokud k tomu nejsou vhodné podmínky (převaha materiálu na křídle, oslabené postavení před králem apod.)
18. Pokud útočíte, snažte se do útoku zapojit co nejvíce figur
19. Útok má větší šanci na úspěch, pokud kontrolujete centrum
20. Pokud máte stísněné postavení, snažte se uvolnit pomocí výměn
21. Pokud je ve stísněném postavení soupeř, vyhýbejte se výměnám
22. Jezdec je ideální figura pro blokádu volného pěšce
23. Věže stavějte na volné sloupce
24. Zdvojujte věže na 7. (resp. 2.) řadě
25. Napadejte věžemi soupeřovy pěšce
26. Pokud je to možné stavějte věže na osmou (resp. první) řadu.
27. Neoslabujte svou první (osmou) řadu, pokud ji necháváte bez obrany věže, udělejte si „okno“
- 28. Nedobírejte figury automaticky. Vždy se podívejte, zda nemáte „mezitah“**
29. Nemáte-li mezitah a musíte dobrat figuru, abyste se nedostali do materiální nevýhody, doberte ji, neztrácejte zbytečně čas propočtem variant
30. Neztrácejte čas propočtem vynucených a jediných tahů, vyvarujte se časové tísně, kontrolujte svou časovou spotřebu